



SANTOS

Cocina lineal con
gran vitrina, estudio y salón

En un piso de reducidas dimensiones también es posible disfrutar de ambientes diáfanos, cómodos y luminosos. En este caso la cocina con muebles organizados en línea, el comedor y el estudio comparten abiertamente una estancia que, a su vez, se conecta con una sala de estar. La polivalencia del espacio obliga a cuidar especialmente la planificación, la iluminación y la estética del conjunto. Todo debe alinearse para favorecer la fluidez de las tareas cotidianas, de los procesos creativos, de los momentos de reflexión y de las pausas para desconectar de la rutina.



La vivienda de estilo modernista conserva sus detalles más característicos, como las molduras, el suelo de madera, las ventanas o los radiadores de fundición. Las limitaciones de espacio para amueblar y almacenar se superan proyectando una cocina lineal, con soluciones que aprovechan toda la altura de un tabique desde el suelo hasta el techo. Los sistemas de iluminación, acabados y líneas estilizadas de los muebles diseñados por Santos permiten que se fusionen con el ambiente sin sobrecargarlo.











Accesorios para perfil con iluminación LED realizados en madera de nogal. Páginas anteriores: estante para recipientes portaespecie. Arriba: estante multiusos, portarrollo para papel de cocina y soporte con recipiente en porcelana. Derecha: soporte para tablet o libro.



Los armarios en este proyecto de tipología lineal incorporan tres cajones zócalo con capacidad de almacenamiento. El frontal de estos cajones se inclina hacia el interior para evitar tropiezos si estamos cerca del plano de trabajo.



El cajón zócalo amplía la capacidad de los muebles bajos hasta el nivel del suelo. Aquí puede apreciarse la estratificación en cuatro niveles de almacenamiento posibles en un solo módulo. Derecha: al fondo, la estancia del estudio con la pared en Ceppo di Gré en forma de hornacinas iluminadas, intercaladas entre armarios con puerta.





El sistema de iluminación interior para estantes transforma los muebles en una fuente de luz ambiental indirecta.







